

Ach, dcérko

1. [: Ach, dcérko, dcérko, doma-li jsi, :]
[: pasáček se ptá, dala-li jsi. :]
 2. [: Dala i brala, ale málo, :]
[: málo se mařenek vydělalo. :]
 3. [: Najdi si místečko u silnice, :]
[: co vede z Cínovce na Teplice. :]
- *: Ach, dcérko, dcérko, doma-li jsi ...

Blizard

1. Když jde blizard s vichřicí, dám si ovar s hořčicí
a zalezlej jsem doma celej den,
v láhvi doušek rumu zbyl, proč bych v klidu nepopil,
[: vždyť jen stanic pár je metrem k Mary Ann. :]
 2. Kam bych nocí šílenou vláčel kostru, zvlášť tu svou,
začínám být mírně unaven,
sčítám sklínku za sklínkou, pak se vydám za milkou,
[: vždyť jen stanic pár je metrem k Mary Ann. :]
 3. Stín můj nemůže a pad', uštval ho ten věčnej chvat,
vítr stopy ničí jako ráno sen,
tak se nocí propíjím, další výklad rozbíjím
[: cestou, která míří k Mary Ann. :]
- Rec: V dálce světla zaplály, prej mě dlouho, dlouho hledali,
potíž je jenom v tom, že nemůžu dál,
do dlaní si hlavu dám, škytnu a pak zašeptám:
[: "Která z vás je, hoši, Mary Ann?" :]*
4. Tak ho našli za pár dní v jedný cimře nevzhledný,
tvář měl bílou, na sobě bílej len,
v ruce láhev a v ní, žel, rozpuštěnej Gastrogel,
[: nadpraporčík nebyl Mary Ann. :]

Dva

1. Léta už chodím s dívkou, co věčnou žízeň má,
je to pro mě terno, neb zkratky k restauracím zná,
ani já nejsem jiný, též nemám rád na patře prach,
co má pár procent, rád schovám ve svých útrobách.
 2. Mě zlákaly kdysi její nevšední viněty,
má je v tři plus jedna na stěnách místo tapety,
všechny zmíněné značky udělaly do ní kdysi "hop",
minulý týden polepila už poslední strop.
- R: Když si žíznivou ženskou vezme žíznivej chlap,
budou mít náročnej život a sotva na týden plat,
večer můžou jen sedět a popíjet Jeptišku di Pap,
když si žíznivou ženskou vezme žíznivej chlap.
3. Teď začínáme spolu lepit druhou vrstvu na stěnách,
ve dvou to jde lépe, kdopak by sám dnes to táh'?
Prima nám to klape, toužíme navždy spolu žít,
však je tu věčný problém - kde máme na oddavky vzít?
- R:
R:

Folsom email blues

- G**
1. Můj děda bejval natěrač a machr na práci
a na půdě nám po něm zbyla pistol stříkací,
G7
tu věc obdivovali všichni kámoši z baráku
C **G**
a máma mi říkala: "Nehraj si s tím, rošťáku!"
D7 **G**
2. Jenže i já byl blázen posedlej emailem,
na půdu jsem chodil s barvou skoro každéj den,
třímaje štětku v ruce, chtěl jsem bejt chlap all right,
ředitlo mi vonělo krásněji než Black and White.
3. Ale natřít okap, to není žádněj žert,
nahoru jsem vylez', dolů letěl jsem jak čert,
protože nejsem kočka, zásadně padám na hlavu,
z těch důvodů vlastním trochu kratší postavu.
4. Ted' primář chirurgie mi říká, že je šlus,
na sádrovým lůžku zpívám Folsom email blues,
pravdu měla máma, radila: "Vem si bezpečnostní pás,
vždyť ani pro dědu nebyl okap žádněj špás."

Franta Novák

- Ami**
1. Tam poblíž vísky Pardubic, kde úrodná je zem,
proháněl se Franta Novák se svým traktorem,
Dmi
liboval si v rychlosti a taky ve víně,
Ami **Dmi**
až skončil bez papírů u vidlí v kravíně.
Ami **A**
- A** **E7**
R: Říkala mu Máňa: "Já měla v noci sen,
že kontrolor z okresu k nám jede gazíkem,
A
je to Ludva Horáček, svou práci dobře zná,
D
brzy asi odhalí, proč doживost je zlá."
E7 **Ami**
2. Na samotě mezi skotem žili život svůj:
Máňa byla přes krmení, Franta házel hnůj,
každého dne časně ráno krávy podojil,
a když bylo mlíka míň, tak vodu do něj lil.
- R:
3. Jednoho dne brzy zrána začal kohout řvát,
Franta běžel do kravína spustit agregát,
náhle spatřil Horáčka, jak vchází do dveří,
zůstal paf u dížky stát, svým očím nevěří.
- R:
4. Horáček se Franty ptá, co dává krávám žrát,
že dávají místo mlíka bledý dehydrát,
Franta drží hlavu v dlaních, tiše naříká,
proč krmivem jadrným cpal svého čuníka?
- R: Říkala mu Máňa: "Já měla v noci sen,
že kontrolor z okresu k nám jede gazíkem,
je to Ludva Horáček, svou práci dobře zná."
Proč Frantík neposlouchal ta slova varovná?

Indulona

F Ami Bb F G7

1. Patku chleba si prohlížím, sídliště už jde spát,
smutný prázdný je ve spíži, do duše padá chlad,
usedám na své pohovce, poslední dávku mám,
mazlavý zázrak z Hlohovce na patku roztírám.

R: Když přijde hlad, jedině Indulona
je přítel nejlepší ze všech, co znám,
jak častokrát pomohla Indulona
ve chvílích nejtěžších, když chléb byl sám.

*: Ztrácíš se jako dým, slovenská láska má,
však žádný margarín mi nesmí přes můj práh,
já půjdu spát a příchut' Indulony
bude mě v útrobách příjemně hřát.

2. Hnědá, modrá a červená, vzpomínky krásný mám,
prd platný jsou, když od ledna svou Indy postrádám,
k čemu je Rama ze zlata, když ji hned vyblíji,
vrať se mi, tubo buclatá, já jsem pro unii.

R:

*: Ztrácíš se jako dým, slovenská láska má,
však žádný margarín mi nesmí přes můj práh,
já vím, že zas zásilky Indulony
do Čech se navrátí, až přijde čas.

Jaká je

1. Je, jaká je, tak mě náhle koplá do klína,
moje tvář má barvu albína,
ať mně to už víckrát nedělá, chápu, že je ráda veselá,
jenže jinak, než chci já.
2. Je, jaká je, trochu dítě, trochu mužatka,
řídke vlasy maj' punc pozlátka,
chvíli něžná, chvíli upjatá, jak je štíhlá, jak je baňatá,
jenže jinde, než chci já.
3. Je, jaká je, samý Lybar, pod ním blondýna,
téměř do patnácti nevinná,
její minulost je pohnutá, chvíli křičí, pak zas nedutá,
vždycky jindy, než chci já.
4. Je, jaká je, tak mě náhle ťukla do tváře
drobnou ručkou s citem kováře,
její krása je prý pompézní asi proto, že je obézní
trochu více, než chci já.

Jaro

1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás,
dva dny a dvě noci stále padal sníh,
náročný to bylo v těch dobách ledových.
Čtyři stupně pod nulou snad byly, vážení,
a vlaky hned pár hodin nabraly zpoždění,
každou chvíli bez proudu a plyn jen skomíral,
a na jízdni řád se radši nikdo nedíval, byl hroznej mráz.
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystrašený soused na okno zaklepal:
'Můj čuník v chlívku leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zajel, snad doktor poradí.'
Půjčil jsem mu trabant, a když dveře zavíral,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
'Jed', brachu, pěkně zvolna, je hrozný náledí,
jsou ojetý gummy, auták moc nesedí, tak neriskuj!'
3. Soused jen máv' rukou a prudce rozjel vůz,
nevším' si, že do dveří mi přivřel hubertus,
v kotrmelcích striptýz ještě nikdo neviděl,
když přivedli mě k vědomí, tak jsem se zastyděl.
Moje spodní prádlo nebylo akorát,
od léta už nespátřilo zblízka saponát,
navíc právě vzadu v něm velký otvor zel,
vznikl asi, mrška, jak spad' jsem na ... kostrč, já smůlu měl.
4. Ve chvíli, kdy známí stavěli mě na nohy,
přistál soused na návsi uprostřed výlohy,
skončil tam i s trabantem na gumách ojetých,
je to prý má vina, řekli mi na DI.
Teď soused je můj nepřítel a z auta zbyl jen vrak,
navíc musím šetřit na nověj huberták,
pokuta za gummy mě vyšla na pět set
a zbrusu novou samošku stavím v akci 'Z', a čuník zdech'.
*: Někdy dobrá vůle zkrátka nestačí ...

Ještě já se podívám

1. [: Ještě já se podívám, podívám
k těm jičínským hospodám, :]
[: jestli je tam ještě modrooký děvče,
já si na ně zavolám. :]
2. [: A tak jsem si zavolal, zavolal,
až se vrátka zachvěla, :]
[: náhle v mokré trávě s páskou na rukávě
stála moje Anděla. :]
3. [: Na té pásce žlutavé, žlutavé
stála čtyři písmena, :]
[: prý to probuzení a klidu rušení
spraví jedna zelená. :]
4. [: Ještě já se podívám, podívám
po jičínských hospodách, :]
[: jestli je tam ještě modrooký děvče,
projdu kolem po špičkách. :]

Kdo váhá

1. Odpovídám na tvůj inzerát,
cítím, že už dlouho chci tě znát,
značka: hudba, příroda a zpěv, já dlouho měla pech,
snad budeš mě mít rád.
2. Bačom som na hôrnom salaši,
verný šarik tvoj list prináší,
značka: hudba, příroda a spev, už pení sa mi krev,
túžim po sobáší.
- R: Michalovce, dälko mámivá, přes Ostravu, Vrútky, Raču
jed' navštívít Imra-baču, ten, kdo váhá, prohrává.
3. Osmnáct je příliš nízký věk
na můj odchod z víru diskoték,
nemíním teď měnit městský ruch za zdravý horský vzduch
a v samotě mít lék.
4. Nie som predsa žiadny apoštol,
na fujarke pískam rock'n'roll,
ak sa zbavím vody v menisku, pozvem ťa na disku,
tam slivkou spláchnem bôl.
- R:
5. Jednou možná zatouží můj dech
choré dívky ze severních Čech
po ozónu vihorlatských hor, kde tiše šumí bor,
však zatím nemám spěch.
6. Zostaň si tam u svých chemičiek,
iná rada príde na vidiek,
ako ešte trochu rátať viem, bolo tu tridsať žien,
hoci nepremáva vliek.
- R: Michalovce, dälko mámivá, přes Ostravu, Vrútky, Raču
už je pozdě honit baču, ten, kdo váhá, prohrává.

Kouřová

1. Kouřím rád, a je to na mně, doufám, znát,
kouřím rád, chci cévám trochu dýmu dát,
častokrát, když rodina jde večer spát,
zvoní soused, abych si s ním šel zabáňat.
2. Fajčenie mám zo všetkého najradšej,
údené sú moje plúce najkrajšie,
fajčenie, som ako zadymené pako,
tuhá sparta a päť ráz prepálené sako.
- R: Kašlání, kašlanie zdravě zní, zdravo znie,
táto melódia ozaj ...,
dusím se, a mé dýchací trubice
nikotinem se mění v černé hadice.
3. Dýmání je to, co máme společné,
dýmám rád, však okolí je nevděčné,
častokrát, když kolegové chtějí spát,
zvonky vypnou a jdou kancelář vyvětrat.
- R:
4. Sípání je to, co máme společné,
sípám rád, mít čistý hlas je zbytečné,
častokrát, když nikde nechtějí mě znát,
[: dám si čouda, a zvonky začnou znít a hrát. :]

Lásko, mně ubývá kil

- G(G,A)**
1. Já sám pozdě večer jsem na hřiště vešel,
D7(D7,E7)
vzal trenky a uslyšel smích,
Ami(Hmi,Hmi) D7(D7,E7) Ami(Hmi,Hmi) D7(D7,E7)
krásná se zdála, s koulí si hrála,
Ami(Ami,Hmi) D7(D7,E7) G(G,A)
já se zeptal, zda vrhat s ní smím,
jestli chceš, se mnou vrhej, pak pro kouli zdrhej,
G7(G7,A7) C(D,D)
vždyť máš nejmíň metrák a půl,
D7(D7,E7)
rovná jak svíce už neřekla více,
G(G,A)
a já díky ní do vln sportu vplul.
2. Já denně pak vrhal jak po červeném víně
a tuk zvolna měnil se v sval,
já namísto piva jen kofolu srkal
a kondiční fotbal jsem hrál,
pak po celém roce s kyticí v ruce
jsem za sličnou koulařkou šel,
už se štíhlým pasem řek' třesoucím hlasem
slov pár, co jsem dávno říct chtěl.
- G(A) C(D)**
R: Řek' jsem jí:"Lásko, mně ubývá kil
G(A)
a mám nyní svaly, kde dřív bůček byl,
C(D)
já cítím se králem, chci s tebou jít sálem,
G(A)
tvé 'ano' je můj velký cíl,"
D7(E7) G(A)
řek' jsem jí:"Lásko, mně ubývá kil."
3. To, co potom se stalo, mě úplně vzalo
a po zádech rozběh' se mráz,
ona v saku tam stála, dost divně se smála
a hluboko zněl její hlas,
aby výkon svůj zvedla, prý moc prášků jedla,
a teď je z ní chlap, jak má být,
pak pravil mi Věna, ten bývalý žena,
slov pár, dodnes slyším je znít.
- R: Řekl mi:"Karle, mně přibývá kil,
já cítil se krásně, když dívkou jsem byl,
však nedbal jsem rady, teď pryč jsou mé vnady
a v mlhách se ztrácí můj cíl,"
řekl mi:"Karle, mně přibývá kil."

Lehkej krok

- C C7 F**
1. Právě bylo půl osmé, když našťval mě svět,
C Ami G G7 G6 G
v holce svý jsem se splet', byl to pořádněj šok,
C C7 F
jenže nebylo na rum ani na jinej lék,
C Ami G G7 G6 G
tak jsem čikuli vzal a řek': s ním budeš mít lehkej krok.
- C(C,D) F(F,G)**
R: Tak čichej a směj se, ať je ti hej,
G(G,A) C(C,D) G(G,A)
když lítáš v oblacích snů,
C(C,D) F(F,G)
tak čichej a směj se, ať je ti hej
G(G,A) C(C,D)
na pouti do nových dnů.
2. Bylo kolem půlnoci, když skončil ten fet,
já sotva nohama plet', hlavu těžkou jak žok,
pak šlo opačným směrem, přes modravý ret,
vše, co večer jsem sněd a pil, už nikdy víc lehkej krok.
- R:
R:

Léta běží

1. Svět nám otevírá brány, život tropí nové hlouposti,
plní i nejmělejší plány, přináší i nové radosti:
[: erotickou revoluci, sex a krásné ženy,
lásku jako trám za smluvní ceny,
tak, kamaráde, pojd', ať nás peep-show pohostí. :]
- *: Už mi, hochu, není dvacet let, už mi není ani dvacet pět,
o sexu si nechám vyprávět denně z obrazovky před spaním,
až budu krásu chtít bez závoje, dám stovku za českýho Playboye
a potom při sklenici Prazdroje svoji mužnou čest si uchráním.
- R: Čas, ten otupí i ostrý břit,
ohraje i ten sebevětší hit,
to, co už nejde, o tom dám si snít,
a Bůh ví, že se proto nezblázním.
2. U baru sedím jako pěna: jak dámu rozeznám od štetky,
co řekne devizová žena, když dám jí koňak za dvě pětky?
[: Žádat po ní lásku asi nemá cenu,
tvrdého mám leccos, jen ne měnu,
tak co bys řekl, kamaráde, složíme se na milostné plotky? :]
- *: Už mi, vole, není třicet let, už mi není ani třicet pět,
na co tvrdou měnu utrácet, když je záruční list propadlý,
snad jednou, až si dodám kuráže, zajdu na erotické masáže,
ať vím co hbitá ruka dokáže se svailem notně ochablým.
- R:

Panenka II.

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
která by mě chtěla, :]
[: ta by musela mít dvacet dioptrií
a být podnapilá. :]
2. [: Proč by měla hledat na mé mužné kráse kosmetické vady, :]
[: každá přece musí i bez brýlí poznat, že netrpím hladý. :]
3. [: Kdybych měla s tebou přejít ruku v ruce přes práh tvého domu, :]
[: musel bys mít v kapse předtištěné parte a milión k tomu. :]
4. [: Kdybych já měl doma knihovničku plnou knížek spořitelních, :]
[: musela bys vnést plnou náruč lásky do chvil podvečerních. :]
5. [: Kdybych já ti měla náruč lásky dáti, k čemu by ti byla, :]
[: pouhá slova totiž málo stačí k tomu, bych se potěšila. :]
6. [: Nemám zájem v činy proměňovat slova pro nestoudnou holku, :]
[: nebudu si přece v pokročilém věku hrát na Travoltu. :]
7. [: Knihovničku prázdnou, a rozhýbat nechceš ani svoje kosti, :]
[: najdu já si raději produktivnějšího
(Ami F G C)
člena společnosti. :]

Pistáciová

1. Za mostem v úzké ulici je krámek z dálky vonící,
když trable mám se stolicí, jdu tam,
potom, snad z úcty k tradici, klobásu dám si s hořčicí
zelenou jak tři vodníci, a čekám, ach jo.
- R: Ty jsi má pistáciová, úplně celá, celičká pistáciová,
nádherně pistáciová, hm hm, pistáciová.
2. Ne vždycky jídám dobroty, častěji žvejkám flákoty,
s trávením mám pak trampoty a tiše vzdychám,
když doktor stojí za vraty, cítím už klystýr, no, a ty
upadáš přitom v záchvaty a voláš, ach jo.
- R:
3. Už dobře je to dvacet let, vždycky, když přijdeš na oběd,
nezapomeš si přivonět a často vzdycháš,
a já, květinka nevinná, ještě než začne hostina,
kápnu ti rtuti do vína a pak si počkám.
- R: Budeš má pistáciová, úplně celičká pistáciová,
famózně pistáciová, hm hm, pistáciová.

Poslední playboy

1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaků před velkou chvílí sváteční,
než jsem se prvně ocit' v saku a šel na první taneční,
hned první dotek sličné dívky vyvolal ve mně nutkání,
pak jsem se doma napil slivky a propad' touze poznání.
- R: Prohlížím svůj první Playboy, podivně cítím vzrušení
a vyzývavý pohled slečny, co o mně nemá tušení,
vidím, že navždy jsou pryč doby, co vůbec nic jim nedlužím,
že konečně budu mít hobby, které mi dlouho vydrží.
2. Koníček to byl věru velký, přinášel mnoho krásných chvil,
při kterých člověk často touží, aby se čas zastavil,
až jednou pošťák přines' psaní, dokonce doporučené,
pak jsem dva roky nebyl k mání, a když, tak celý v zeleném.
- R: Prohlížím barevný Playboy a pláču jako krokodýl,
vždyť jsem už měsíc bez vycházky a budu možná ještě dýl,
ta doba je tu pro mě perná, co odříkání ukrývá,
hlavně buď, milá, doma věrná, mně též jiného nezbývá.
3. Snad jsem až přilíši na vše spěchal, logicky došlo na sobáš,
asi jsem někde něco nechal, a tak mě, milá, navždy máš,
pár roků šlo to celkem slibně, až jednou, brzy po ránu,
našel jsem doma chlapa z Libně v mém proužkovaném pyžamu.
- R: Prohlížím poslední Playboy, podivně cítím vzrušení,
co ten chlap na mý ženský viděl, teď vážně nemám tušení,
vidím, že zase přijdou doby, co vůbec nic mi nedluží,
a já zas budu mít svý hobby, které mi dlouho vydrží.

Sever proti Jihu

1. Když skinhead válčí s Romem a ROI jde do války,
na poli místo pšenice teď rostou nuncčáky,
tam v dáli u Náchoda teď vidíš Poláky,
jak cpou do kufrů kabanos a šunky metráky.

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
notuje si lampasák, když svlíká tepláky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší v knajpě sedět a zvedat tupláky.

2. Osmahlý muž v mercedesu volá: "Skiní jdou!"
a vedro je tak hrozný, že dál už nemohou,
snědá tvář se otočí, svým očím nevěří:
romobití odkládá se, dnes je příměří.

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
skřípá chrupem estébák, když svlíká modráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a množit letáky.

3. Až tahle válka skončí a v zemi bude klid,
své čakany a břitvy zas dáme přibrousit,
až zeptaj' se tě: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já udatně se skrejval a leštil bodáky!"

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
notuje si poslanec, když sčítá drobáky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a nesrat Slováky!

Sokolov

1. [: Nejlepší hoši jsou z kamenouhelný pánve,
nejlepší hoši jsou z okolí Ostravy. :]

R: Ramena, štíhlé pasy, namalovaný řasy,
záblesk na lepší časy, vyraženej zub.

2. [: Sokolov, Sokolov, Sokolov, ani tam to není špatný,
Sokolov, Sokolov, Sokolov, tam je to teda fajn. :]

R: I v povrchovým dole oslovujem se 'vole!',
noclěh na jednom stole, hlava jako střep.

3. [: Nejlepší hoši jsou z kasáren Jana Žižky,
nejlepší hoši jsou z okolí Milovic. :]

R: Dobře rozjetá pitka, k půlnoci menší bitka,
nakopnutá řítka, vyraženej dech.

4. [: Libavá, Libavá, Libavá, ani tam to není špatný,
Libavá, Libavá, Libavá, tam je to teda fajn. :]

R: Cvičák - opičí dráha, urostlý četař Bláha,
dobře míněná snaha, zlomená klíční kost.

5. [: Nejlepší hoši jsou z tělovýchovných jednot,
nejlepší hoši jsou z plochy Strahova. :]

R: Trenýrky, bílá trička, tvrdá metrová tyčka,
svaly a růžový líčka - no to je skladba snů!

6. [: V Sokole, v Sokole, v Sokole, ani tam to není špatný,
v Sokole, v Sokole, v Sokole, tam je to teda fajn. :]

R: Rozpočítání na tři, ke mně svou sílu napři,
božíčku, vždyť jsme bratři, tak to má přece bejt.

R: Tváře od ucha k uchu, dvacet na jednu sprchu,
konečně je to v suchu, ať žije první slet!

Rec: Raz dva!

Svobodníček

1. Když jsem byl mladičký svobodníček,
spadl mi granátek na malíček,
[: ouvej, ouvej, to to bolí,
hledám svůj malíček po okolí. :]
2. Kdybych na malíček pustil minu,
hledal bych teď celou končetinu,
[: jeden prstík - to nic není,
mám přece na úraz pojištění. :]
3. Mám svého milého u pěchoty,
pečuje ve skladu o kalhoty,
[: bez prstíku na nožičce
vrátí se domů k své holubičce. :]
4. Po svatbě hned prvním okamžikem
přestane naříkat nad malíkem,
[: na rukách má prstů dosti,
může mi pomáhat v domácnosti. :]
5. Má milá, musím ti zkazit radost,
vojnu nevyměním za domácnost,
[: je mi dobře u pěchoty
za čtyři tisíce bez roboty. :]

Zahraniční student

1. Jsem jeden z mnoha asijských
studentů, kteří tady z knih
studují divnou českou řeč,
v létě procházím po lesích,
v zimě čumím na bílý sníh,
ze psaní "i" mě bere křeč.
- R: Máte tu dobré pivo, špatné rákosí,
rýžové klobouky se u vás nenosí,
jedový pavouk tady vůbec nekousat
a mosty liánový tělem nehoupat,
rybářské džunkky nejsou nikde k vidění,
já neregistrovat po rýže pídění,
ta vaše knedlíky plněné houskami,
jen samá Sparta, hašiš těžko k dostání.
2. Však radši si hlavu zahrabu,
než zpátky domů do svrabu,
tam u nás není žádná Klaus,
kašlu na moje profesi,
koupím si na kšeft koncesi,
budu šít kalhot Levi Strauss.
- R:
- R: Máte tu dobré buchtu, hlavně blondátý,
kožichy na zimu ošklivé, chlupatý,
málokdo u vás nosí v těle žloutenku,
a my zas nenosíme v dešti pláštěnku,
šaty si necháváte ušít ve Vksu,
doktor vám nenapíše berle z bambusu,
tak tenhle píseň berte jako pozvánku,
dřív nebo později se sejdeme ve stánku!

Záchytka

- Dmi** **A7**
1. Jednoho večera vyšel jsem za šera do města kulturně zrát,
Dmi
divadlo zavřený, v kině tři stařeny a film, co neměli hrát,
Gmi
naproti v bufetu šenkýřka v korzetu kývla, ať přistoupím blíž,
Dmi **A7** **D**
měkké jsem povahy, bez dlouhé úvahy hned jsem šel pozvednout číš.
- D**
R: Záchytka známá na návsi za můstkem,
A7
nepřešel týden a máš mě tu zas,
G **D**
s harmonikou šel bych hned zazpívat si,
A7 **D Dmi C Dmi Ami Dmi**
však pálí mě záha a neslouží hlas.
2. Přijal jsem s díky pozvání dívky do klubu, kde hraje beat,
tančit je zdrávo, a zvláště s dámou, tak proč bych tam neměl jít,
jatýrka telecí, po nich pár dvoudecí bílého vypil jsem ex,
tři sklenky koňaku, dva litry burčáku, pak trapný pokus o sex.
- R:
3. Je třeba kázně, řek' jsem si rázně, musím do poradny jít,
doktor jak táta duši mi slátá, poradí, jak přestat pít,
pod plným věšákem rumem a koňakem v čekárně krátil jsem čas,
kdo z vás mi odpoví, proč MUDr. Součkovi lahví pak zkřivil jsem vlas.
- R:

Zlaté střevíčky

- D**
1. Moje střevíčky jsou jako ze zlata,
A7
když je mám, připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den,
D
až se sejdem ve Stuttgartu ty a já.
2. O příslib a vízum neměj obavy,
dobře víš, že můj děda byl Král Šumavy,
vezmi valuty, je to na tudy,
že se sejdem ve Stuttgartu ty a já.
3. Plížíme se spolu k státní hranici
lesním tichem, kde nemaj' úřad celníci,
je to jako sen, už se blíží den,
kdy se sejdem ve Stuttgartu ty a já.
- D** **Emi**
R: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,
A7 **D**
zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,
Emi
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
A7 **D A7 D**
když ty střevíčky na nohou po Golden Strasse jdou.
4. Na tu chvíli čekal jsem přes deset let,
beru zásobník a lehký kulomet,
jaký krásný čas, chvěje se mi hlas,
z dálky už je slyšet rajské 'was ist das?'
5. Za drát chytly se mé šaty z hedvábí,
bílá světlice hraničáře přivábí,
ostrý světla jas, štěkot psa, pak hlas,
ruce dáti rychle vzhůru přišel čas.
- R: Ach, ty stojí za to, ach, jsou víc než NATO,
černé kanady na nohou, ty nejrychlejší jsou,
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí
ty hvězdičky na ramenou našich psododov.
6. Sbohem, lásko, loučím se se svobodou,
já bloud myslel, že chytí nás náhodou,
než ti jasná zář osvítla tvář
a pak v klopě odznak 'Vzorný hraničář'.
- R: La la la ...

Ach, osado

Ami Dmi Ami E
Měsíček zavelel hvězdám jít do stráže,
Ami Dmi Ami E
v osadě zaklaply poslední vrata garáže.
Dmi Ami
Do ticha hučí pračka Super Tatramat,
G E Ami
kdo ví kdo tuší, co v televizi půjde za pořad. Jupí, jupí.

Ami Dmi Ami E
V chajdě se sesedlo pár přátel u krbu,
Ami Dmi Ami E
pekli si drůbež a štourali do zubů.
Dmi Ami E A
Potom Fred staříčkou Yamahu ze zdi sňal a tiše zanotoval:

A D7 E A
R.: Předsedo, předsedo, osadního výboru
A D7 E A
dospěli, dospěli, jsme k jednomu názoru.
D E A Ami
Zítra půjdem k vodopádu, na lososy na brigádu,
E A
jen ať zkusej táhnout bílou peřejí.

Zvenčí zní zvuky, jak vytí kojotů,
to věrný dobrman hlídá tam u plotu,
aby nikdo cizí nerušil ty naše potlachy
a když Fred nemůže, spustí magnetofon Hitachi. Jupí, jupí.

Když bouchne poslední lahvinka šampusu
a ranní červánky dají se do klusu,
hrábne Fred do strun a dá píseň poslední, pak celou osadou zní:

R.: